

문헌정보과 0학년 0반  
20000000 송승이

[취업포트폴리오 경진대회]

**사서와 디자이너**

# 목차

Table of contents

- 1 나란 사람?
- 2 사서가 되기 위한 활동
- 3 사서가 되기 위한 작품
- 4 앞으로 나아갈 길

Part 1

**나란 사람?**

# 소개합니다!



**이름:** 송송이  
崇崇利  
Soong soong yi

**나이:** 0000년생(만 00세)

**학력:** 송의여자대학교 문헌정보과 재학  
특성화고등학교 건축과 졸업

**MBTI:** ISFP

# 'MBTI'로 보는 성격

## ISFP : 호기심 많은 예술가, 성인군자 형

- 말없이 다정하고 온화하며 사람들에게 친절하다.
- 인화를 중시한다.
- 눈치가 빠르며, 조용히 본인의 일만 하는 것처럼 보이지만 사실 주변 상황 파악도 하고 있다.
- 사람 간의 화합을 중시한다.
- 문학, 음악, 미술 분야에 관심이 많아 예술가 기질도 있으며, 사회봉사 직종에도 잘 어울리는 유형이다.



# 'VIA'로 보는 강점

\* VIA: 성격 강점 검사

## 1. 통찰(지혜)

: 타인과 자신이 모두 납득할 수 있는 세계관(조언)을 가지고 있다.



## 2. 창의성(독창성, 창의력)

: 새로운 업무 방식에 대해 고민하는 것은 자신이 누구인지를 보여주는 중요한 요소이다.



## 3. 판단력(비판적 사고, 개방성)

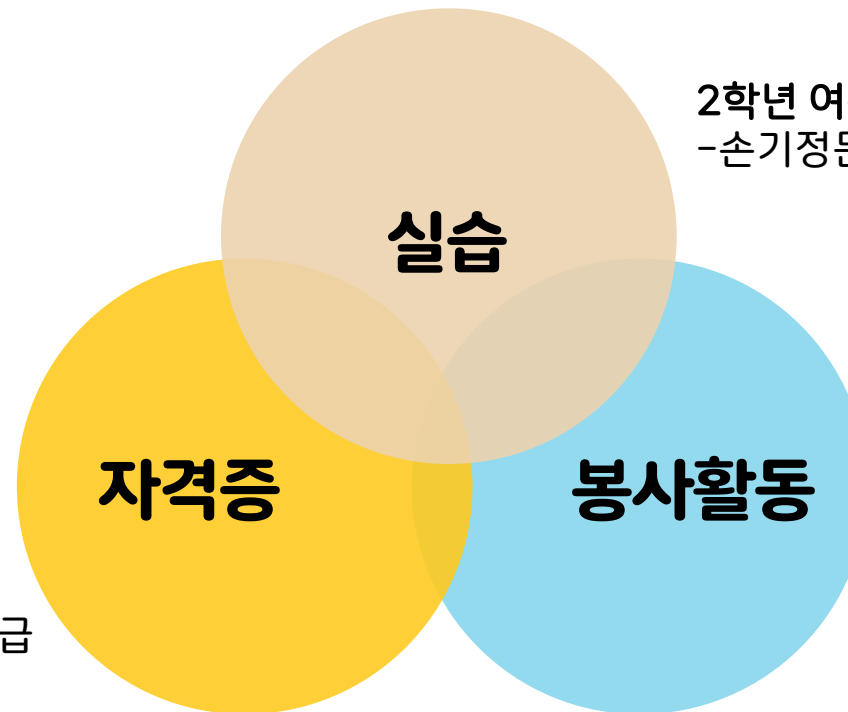
: 성급하게 결론을 내리지 않으며 오직 확실한 증거에 따라서 결정을 내린다.



Part 2

# 사서가 되기 위한 활동

# 사서가 되기 위한 활동



2학년 여름방학 현장 실습  
-손기정문화도서관

- 엑셀 정보기술자격(ITQ) - C등급
- 아래한글 정보기술자격(ITQ) - A등급
- GTQ(그래픽기술자격) 2급
- 실내건축기능사
- 전산응용건축제도기능사

중학교-마포평생학습관 아현분관  
고등학교-마포중앙도서관(행사보조),  
마포평생학습관 아현분관  
대학교-독도전시관, 독도체험관



# 실습-손기정문화도서관

**손기정문화도서관은 저에게 동네 친구 같은 곳입니다.**

인생에서 처음 가 본 도서관이었습니다.

이사를 하고 코로나19 시기와 겹치면서 도서관에 방문하지 못했는데 실습으로 다시 가 보게 되었습니다.

겨우 3년 사이에 도서관은 많이 바뀌어 있었습니다.

작은 도서관이었던 모습이 사라지고 문화도서관으로 바뀐 모습이 어색했습니다.

어릴 적 동네 친구 같았던 도서관이 꾸밀 줄 아는 대학생이 된 느낌이었습니다.

한 달 동안 학교에서 배운 이론을 현장에 적용해 프로그램 기획과 컬렉션을 전시했습니다.

그리고 학교에서는 배우지 못한 데스크 업무를 하게 되어서 드디어 사서가 된다는 생각을 하게 되었습니다.

저와 같이 바뀐 도서관에서 첫 실습을 하게 되어서 뜻 깊습니다.

# 봉사활동

중학생 때부터 도서관에서 봉사활동을 하였습니다.

봉사활동을 하면서 '책의 주소'라고 불리는 청구 기호를 자연스럽게 익혔습니다.

고등학교에서도 도서관에서도 봉사활동을 한 것을 보면 마음속 깊이 사서를 꿈꿔왔던 것 같습니다.

그러나, 코로나19가 터지면서 도서관이 문을 닫아 봉사활동을 할 수 있는 도서관이 없었습니다.

다른 봉사활동을 찾던 중 독도전시관에서 안내데스크 봉사 업무가 있고,

데스크에서 하는 봉사가 도서관 업무와 관련이 있다는 것 망설임 없이 신청하였습니다.

신청 후, 저는 아르바이트 경험이 전혀 없고, 낯을 가리는 성격이어서 많이 걱정했습니다.

안내데스크 경험 통해 발표할 때처럼 떨리지 않고 대민 봉사에 소질이 있다는 것을 알게 된 활동이었습니다.

Part 3

# 사서가 되기 위한 작품

# 자료조직론

나의 작은 도서관  
:과거와 현재의 시간

문헌정보과 A반 21117004 정우빈

### 자료조직

:이용자가 원하는 자료를 쉽고 빠르게 찾을 수 있도록 도서관 장서를 일정한 질서에 따라 체계화 하는 것.

### 중요성

:자료조직은 코어과목으로 핵심, 필수이다. 실무에서도 중요하며, 사서직 공무원 등에서도 필수 필기 과목으로 지정되어있다 (22년도 기준)

### 주요용어 정리

**분류:** 실제 공간에서 주제의 체계적 순서에 의한 자료 배열 EX) 뷔페에서 양식, 한식 등 어떤 기준으로, 음식의 위치를 부여하는 것.

**편목(목록):** 가상 공간에서 표제, 저자 등 항목의 명칭순에 의한 자료 배열 EX) 인터넷에서 음식점 메뉴판을 볼 때 인기순, 신매출 순 등의 다양한 순으로 메뉴 배열하는 것.

**부출:** 카드목록에서 기본표목(표목부) 위에 표목용립지시(부출지시)중 표목을 덧붙이는 것.

**분출:** 전집이나 연속간행물 등에 개별 작품의 표제, 저자명 등을 표목으로 채택한 것.

### 서지사항

### CATALOG 발전과정

책자형목록→카드목록→MARC

### 과거

카드형목록: 낱장의 카드에 한 건의 목록을 만들어 이를 서랍에 보관하는 형태.

기본저록: 해당 문헌을 식별하는데 필요한 모든 특성이 수록된 완전한 저록.

표목부: 검색, 읽을가능 / 기술부: 식별가능

811.37 경54+ **전집 1984+**  
 표건교사 안은영 : 경54년 안은영 / 경54년 저음  
 - 서울 : 경음사, 2015  
 277 p. ; 20cm  
 ISBN 978-89-374-7309-8 04810 : W13000

1. 811.37 2. 한국 현대 소설(韓國現代小説)  
 1. 표제

청구기호: 소제지시 / 표목용립지시(부출지시)

### 부출지시 카드목록

811.37 경54+ **경54년 1984+**  
 표건교사 안은영 : 경54년 안은영 / 경54년 저음  
 - 서울 : 경음사, 2015  
 277 p. ; 20cm  
 ISBN 978-89-374-7309-8 04810 : W13000

### 현재

MARC: Machine Readable Cataloging = 기계가독목록형식  
 카드형목록의 개념이 MARC 목록의 형식을 정하고 운용하는데 가장 핵심적인 개념을 그대로 전수.

OPAC: Online Public Access Catalog = 온라인목록  
 MARC+OPAC은 컴퓨터로 목록을 검색할 수 있는 기초적인 통합도서관시스템.

### 출처

카드목록, 용어  
 PPT 강의자료, 교재 혼자서도 쉽게 배우는 자료조직개론

<http://lib.sew.ac.kr/>  
 보건교사 안은영 서지사항·카드목록, OPAC

<https://www.nl.go.kr/>  
 보건교사 안은영 MARC

<http://www.kyobobook.co.kr/>  
 보건교사 안은영 책 표지

<https://www.pinterest.co.kr/pin/331366485082527488/>  
 메인샷 참고

<https://www.pinterest.co.kr/pin/731764639447424759/>  
 책장이미지

### 활동하기

1. 골리는 책 한 권 가져오기
2. 기본저록 카드목록 만들기
3. 카드목록, MARC, OPAC 등을 이용하여 친구들의 책 가장 많이 가져오는 사람이 1등!

문헌정보과 A반 21117004 정우빈

과거의 방식으로 자료를 조직하는 카드 목록을 팸플릿 형태로 정리하였습니다.



# 정보서비스 (도서관서비스기획전)

1학년 2학기



**병영도서관을 대상으로 한 어플리케이션 인터페이스 기획하였습니다.**

당시에 군무원 사서직을 꿈꿔 병영도서관을 대상으로 기획전을 진행했습니다.

기획전을 통해 군인과 대화 후 직접적으로 필요한 것과 군대 내 환경을 들었습니다.

다른 논문 자료들도 살펴보면서 인터뷰나 검색 능력, 자료 활용 능력을 길렀습니다.



# 도서관 마케팅 및 기획

2학년 1학기

2022년 고전 문학 이해하기

## 누구나 알지만 누구도 몰랐던 고전 문학 이야기

일정	도서명
4/22	인간 실격 / 노인과 바다
4/23	데미안 / 차리투스트리는 이렇게 말했다
4/24	1984 / 오만과 편견

**내용** 제목은 알지만 내용은 몰랐던, 책은 봤지만 이해는 안됐던 고전문학 해설  
**기간** 2022. 04. 22. ~ 2022. 04. 24. A.M. 11:00 ~ P.M. 12:00  
**강사** 이무기  
**대상** 성인 20명  
**장소** 머시깡이 도서관 2층 제 2열람실  
**모집** 2022. 04. 01. ~ 2022. 04. 16.  
**문의** 문헌정보실 (02-1212-3434)

<최종본>

2022년 고전 문학 이해하기

## 누구나 알지만 누구도 몰랐던 고전 문학 이야기

일정	도서명	일정	도서명
4/25	인간 실격	4/25	데미안
4/25	노인과 바다	4/25	1984
4/25	차리투스트리는 이렇게 말했다	4/25	오만과 편견

**내용** 제목은 알지만 내용은 몰랐던, 책은 봤지만 이해는 안됐던 고전문학 해설  
**기간** 2022. 04. 00. ~ 2022. 04. 00.  
**강사** 000  
**대상** 성인 20명  
**장소** 00 도서관 0층 00실  
**모집** 2022. 00. 00 ~ 2022. 00. 00.  
**문의** 000실 (02-0000-0000)

2022년 고전 문학 이해하기

## 누구나 알지만 누구도 몰랐던 고전 문학 이야기

일정	도서명	일정	도서명
4/25	인간 실격	4/25	데미안
4/25	노인과 바다	4/25	1984
4/25	차리투스트리는 이렇게 말했다	4/25	오만과 편견

**내용** 제목은 알지만 내용은 몰랐던, 책은 봤지만 이해는 안됐던 고전문학 해설  
**기간** 2022. 00. 00. ~ 2022. 00. 00.  
**강사** 000  
**대상** 성인 20명  
**장소** 00 도서관 0층 00실  
**모집** 2022. 00. 00 ~ 2022. 00. 00.  
**문의** 000실 (02-0000-0000)

2022년 고전 문학 이해하기

## 누구나 알지만 누구도 몰랐던 고전 문학 이야기

일정	도서명	일정	도서명
4/25	인간 실격	4/25	데미안
4/25	노인과 바다	4/25	1984
4/25	차리투스트리는 이렇게 말했다	4/25	오만과 편견

**내용** 제목은 알지만 내용은 몰랐던, 책은 봤지만 이해는 안됐던 고전문학 해설  
**기간** 2022. 00. 00. ~ 2022. 00. 00.  
**강사** 000  
**대상** 성인 20명  
**장소** 00 도서관 0층 00실  
**모집** 2022. 00. 00 ~ 2022. 00. 00.  
**문의** 000실 (02-0000-0000)

2022년 고전 문학 이해하기

## 누구나 알지만 누구도 몰랐던 고전 문학 이야기

일정	도서명	일정	도서명
4/25	인간 실격	4/25	데미안
4/25	노인과 바다	4/25	1984
4/25	차리투스트리는 이렇게 말했다	4/25	오만과 편견

**내용** 제목은 알지만 내용은 몰랐던, 책은 봤지만 이해는 안됐던 고전문학 해설  
**기간** 2022. 00. 00. ~ 2022. 00. 00.  
**강사** 000  
**대상** 성인 20명  
**장소** 00 도서관 0층 00실  
**모집** 2022. 00. 00 ~ 2022. 00. 00.  
**문의** 000실 (02-0000-0000)

<과정>

유명한 책이지만 읽지 못한 사람들이나 숨겨진 이야기가 궁금한 사람들에게 책 설명을 해주는 독서문화프로그램을 기획하였습니다.

# 도서관 마케팅 및 기획

2학년 1학기

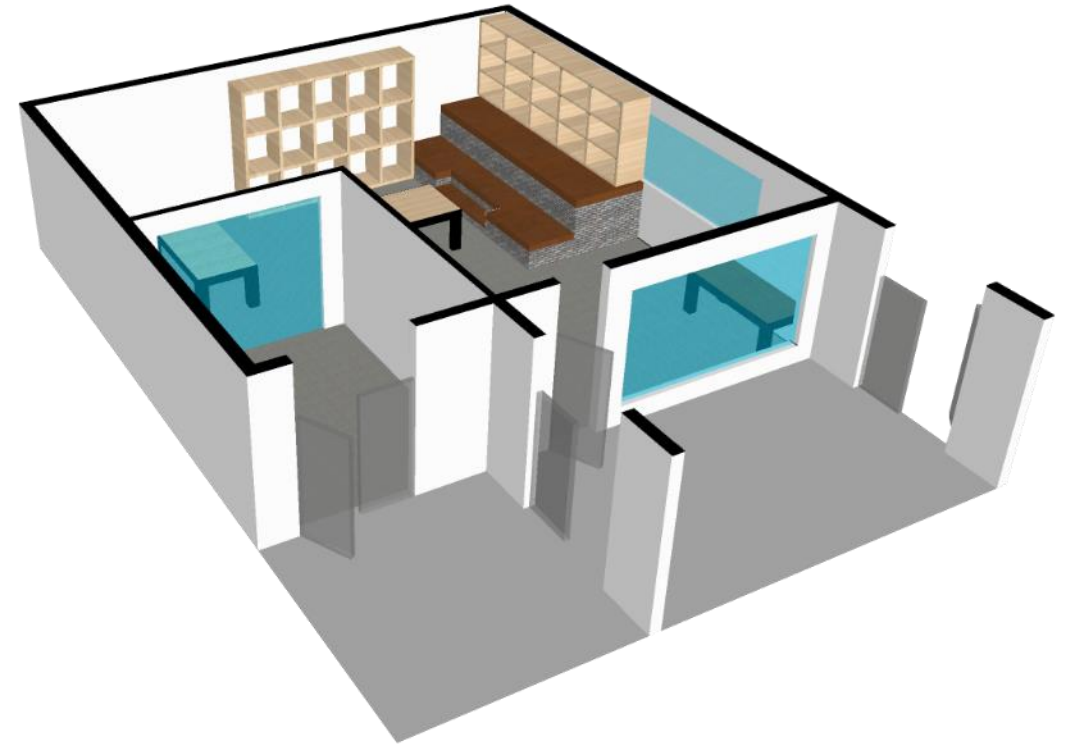


마포평생학습관 본관의 다운의 숲 (左), 마포리움 (右) 의 실제 모습입니다.  
실제 모습을 바탕으로 CAD와 3D SKETCH UP을 이용하여 공간을 모델링합니다.



# 도서관 마케팅 및 기획

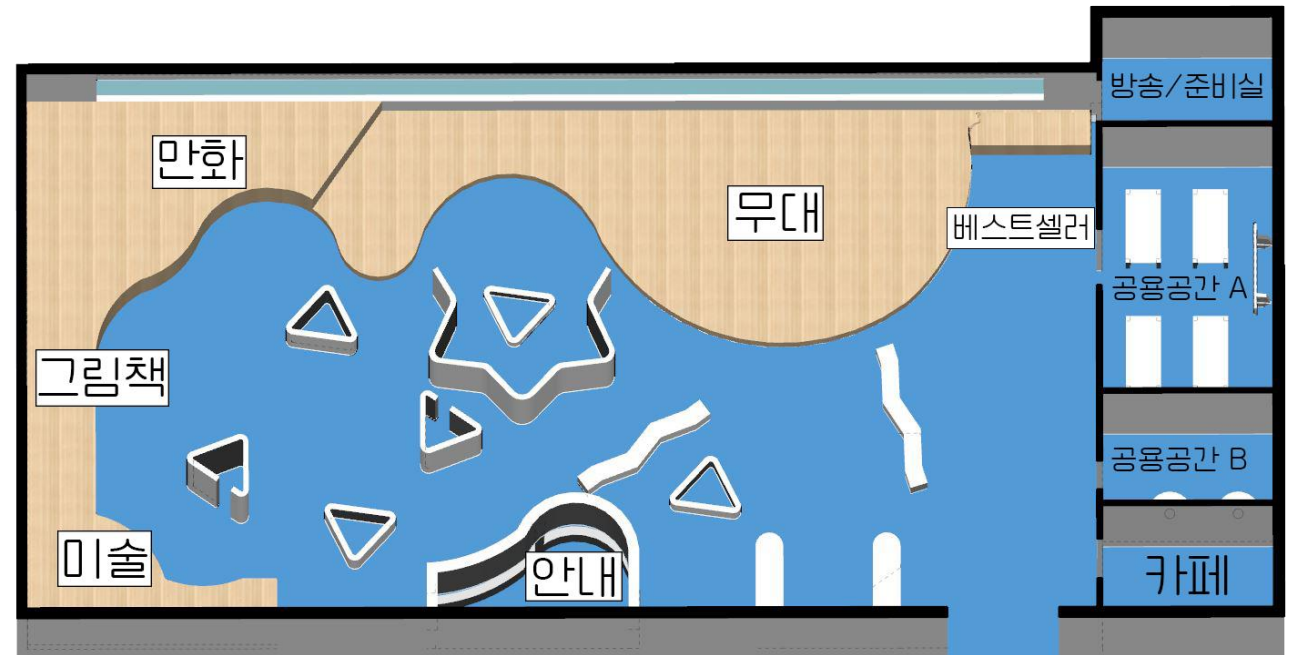
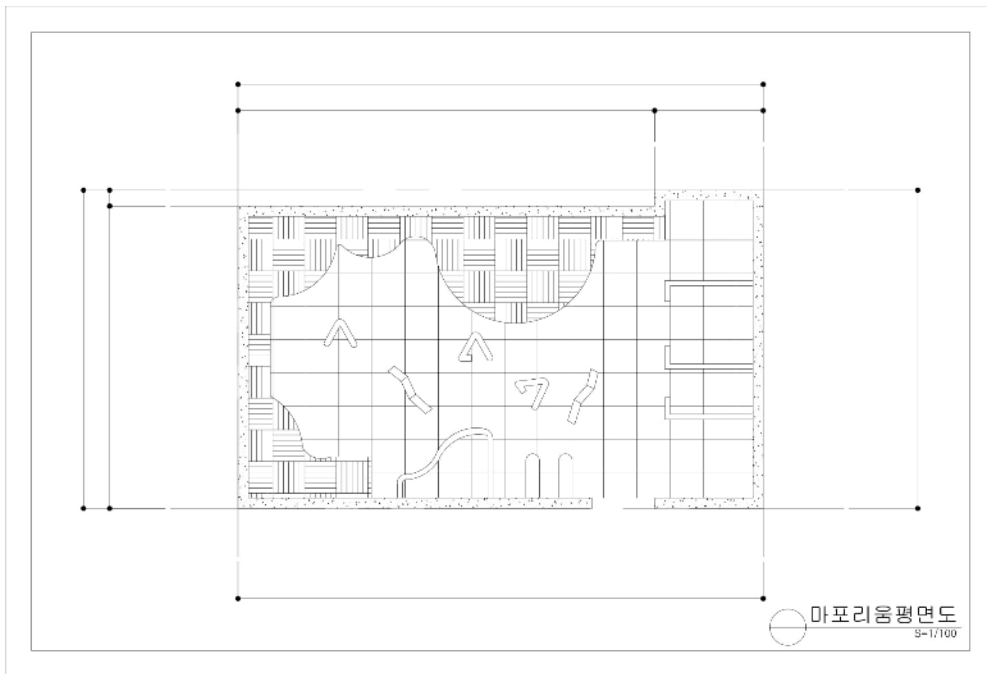
2학년 1학기



다운의 숲을 평면도와 아이소메트릭을 [3D SKETCH UP]으로 모델링하였습니다.

# 도서관 마케팅 및 기획

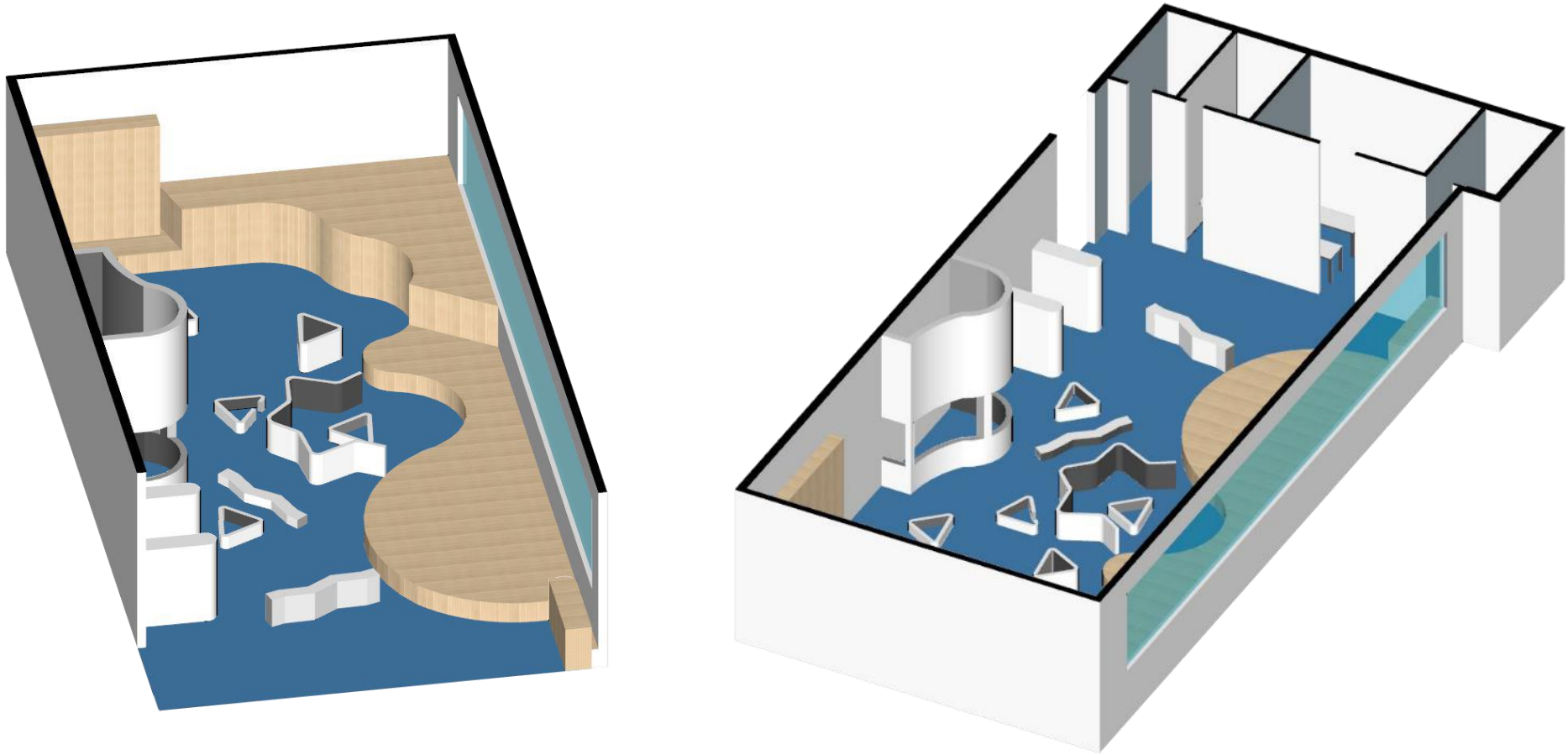
2학년 1학기



마포리움을 [CAD (左)]와 [3D SKETCH UP (右)]을 활용해 만든 평면도입니다.

# 도서관 마케팅 및 기획

2학년 1학기



마포리움을 [3D SKETCH UP]을 활용하여 모델링한 아이소메트릭입니다.

# 독서문화프로그램 기획

2학년 1학기

2022년 그림책 전시기획

아이들이 전하는 그림책

## 내 책도 읽어볼래?

일정	도서명
10/1	책을 읽고 나만의 책 스토리보드 구성
10/7	책 제작
10/8	책 제작, 완성
10/9	전시회 준비
10/10 ~ 10/23	전시회
10/29	독자 후기 감상회
10/30 ~ 11/12	양장본 전시회

내 용	나만의 스토리로 책을 만들어 전시하여 어린이 작가되기
기 간	2022. 10. 01. ~ 2022. 10. 29.
강 사	000, 000
대 상	7~9세 10명
장 소	새하늘도서관 1층 새친구실(어린이실), 새꿈실
모 집	2022. 09. 12. ~ 2022. 09. 21.
문 의	새친구실 (02-0000-0000)

2022년 그림책 전시기획

아이들이 초대하는 그림책 전시회

## 내 책도 보러볼래? 전시회

'내 책도 읽어볼래?' 프로그램의  
어린이 작가들이 직접 준비한  
'내 책도 보러올래?'  
전시회에 초대합니다!

장소

새하늘도서관 1층 새친구실(어린이실)

일시

1차 초판 전시회

10월 10일 ~ 10월 26일

2차 개정판(영장본) 전시회

10월 30일 ~ 11월 12일

아동을 대상으로 프로그램을 기획하였습니다.

사진은 포스터와 배너입니다.

어린이 작가만의 이야기를 기획하고 그림을 그려  
종이책을 만들어 전시합니다.

그 후, 양장본을 만들어 어린이 작가에게  
책을 선물하는 프로그램입니다.

# 정보검색 및 큐레이션

The screenshot shows a search engine interface with the word 'Boolean' in large, colorful letters. Below the search bar, there are navigation tabs like '전체', '이미지', '쇼핑', etc. The main content area features a profile for '조지 불' (George Boole) and several educational infographics:

- AND 연산자 (AND operator):** Explains that it combines two search terms. Example: '기업 유튜브' (Company YouTube) results in '기업 유튜브 순위' (Company YouTube Ranking). Includes a Venn diagram showing the intersection of two sets.
- OR 연산자 (OR operator):** Explains that it combines two search terms to expand the search range. Example: '기업 순위' (Company Ranking) results in '기업 유튜브 순위' (Company YouTube Ranking). Includes a Venn diagram showing the union of two sets.
- NOT 연산자 (NOT operator):** Explains that it excludes one search term from another. Example: '한국 기업 A not B' (South Korea Company A not B) results in '개인의 유튜브 B not A' (Individual YouTube B not A). Includes a Venn diagram showing one set minus another.

정보검색의 대표적 모델인 불리언 연산자를 설명한 인포그래픽입니다.

불리언 연산자는 오늘날까지도 이용하는 연산자입니다.

'기업'과 '유튜브' 키워드를 활용하여 불리언 연산자를 설명하였습니다.

오른쪽에는 연산자에 대한 설명과 연산자 이용 시 주의할 점에 관해 설명하였습니다.

# 실습

2학년 여름방학

손기정문화도서관

7월 정보보호의 달

## 개인정보를 지켜라!

매년 7월 둘째 수요일은 정보보호의 날  
사이버 공격을 예방하고 개인정보 보호를 생활화하기 위해 제정된 날

손기정문화도서관과 함께 알아보는 정보보호 방법!

비밀번호 설정 주기적으로 변경	중요한 자료 암호화 하여 관리	Enter
손기정문화도서관과 함께해요!	신뢰할 수 없는 웹사이트 방문 않기	주기적으로 보안활동 수행하기

7월 정보보호의 달을 주제로 기획한 컬렉션입니다.

포스터를 통해 온라인에서 정보보호 방법을 아이콘과 함께 설명하였습니다.





# 실습

## 컬렉션 장서 설명 카드

**인터넷의 숨겨진 얼굴**

한 번의 클릭이 인생을 송두리째 바꿀 수 있다!  
인터넷을 둘러싸고 펼쳐지는  
개인정보 해킹부터 전 세계를 뒤흔어놓은  
사건에 대한 배경을 보여준다

**안전하게 로그아웃**

SNS는 지혜롭게, 개인 정보는 안전하게!  
청소년들이 SNS를 안전하게 이용하고,  
디지털 범죄로부터 안전을 지킬 수 있도록 안내한다




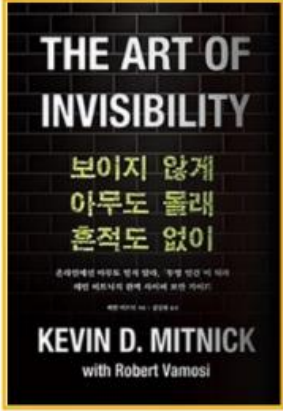

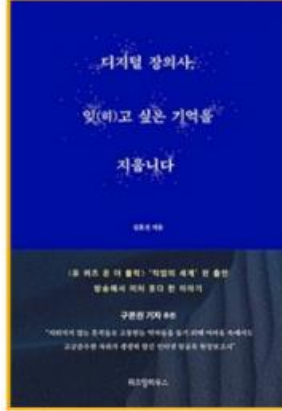

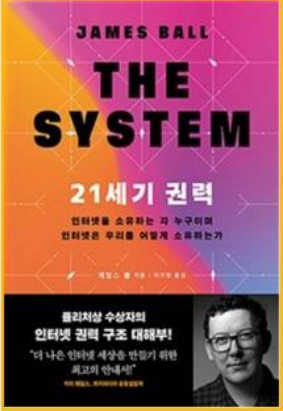


**해커**

우리의 일상을 지배하는 IT  
인터넷과 해커는 어떻게 탄생했는지,  
현실과 가상 공간에 얼마나 큰 영향을 미쳤을까



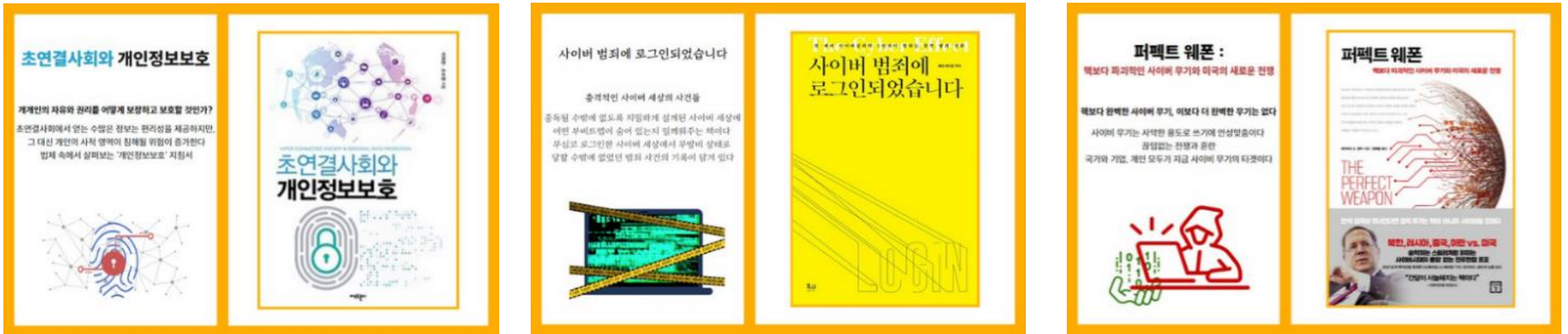

# 실습

## 컬렉션 장서 설명 카드

<p>보이지 않게, 아무도 몰래, 흔적도 없이</p> <p>'누구도 믿지 말라(Trust No One)' 디지털 세계를 더 깊고 다양하게 탐험한 해커 안내를 받는다면 누구든 이전보다 훨씬 더 현명하고 신중한 사이버 시민, 인터넷의 투명인간이 될 수 있을 것이다</p> 	 <p><b>THE ART OF INVISIBILITY</b></p> <p>보이지 않게 아무도 몰래 흔적도 없이</p> <p>KEVIN D. MITNICK with Robert Vamosi</p>
<p>디지털 장의사, 잊(히)고 싶은 기억을 지웁니다</p> <p>모든 것이 삭제되는 시대, 어떤 관심은 지워져야 한다 다양한 디지털 공간에 수많은 흔적을 남긴다 무심코 남겼던 기록이 발목을 잡는 일이 벌어지곤 한다 그런 기억들을 지워주고 망각의 세상으로 보내는 일을 맡으로써 수많은 사람들에게 새로운 인생을 선물한다</p> 	 <p>디지털 장의사, 잊(히)고 싶은 기억을 지웁니다</p> <p>김근균 지음</p> <p>『로 레오, 문지 올림!』 『컴퓨터 세계』 등 출판 활동에서 익히 쌓은 한 권의 지혜</p> <p>구분은 기타 유무</p> <p>“데이터가 없는 무의미한 고문장은 백여장을 넘기 위해 애쓰고 수색하는 고문장은 백여장 넘겨야 할 때 인터넷 망으로 확장되고!”</p> <p>최고영미주스</p>
<p><b>21세기 권력 :</b> 인터넷을 소유하는 자 누구이며 인터넷은 우리를 어떻게 소유하는 가</p> <p>인터넷은 진정 혁명의 도구인가?</p> <p>인터넷은 원래부터 권력과 지배력과 돈을 가지고 있던 사람들에게 더 많은 권력과 지배력과 돈을 안겨주었다 인터넷의 구조를 들여다보면 현대 세계를 움직이는 거대한 권력이 드러난다</p> 	 <p>JAMES BALL <b>THE SYSTEM</b></p> <p>21세기 권력</p> <p>인터넷을 소유하는 자 누구이며 인터넷은 우리를 어떻게 소유하는가</p> <p>제임스 볼라   김영미주스</p> <p>클린처상 수상자의 인터넷 권력 구조 대해부!</p> <p>“더 나은 인터넷 세상을 만들기 위한 최고의 안내서!”</p> <p>김근균, 최영미주스</p> 



# 실습



**컬렉션 장서를 설명할 카드입니다.**

좌측에는 책 제목과 어울리는 폰트를 설정한 후, 책과 어울리는 그림들을 배치하였습니다.

# 실습



**도서관 입구에 전시한 모습입니다.**

다른 이용자가 책을 대출한 후에도 책 정보를 알 수 있도록 배치했습니다.

Part 4

**앞으로 나아갈 길**

# 되고 싶은 사서

공공 도서관의 **사서 겸 디자이너**가 되는 것이 꿈입니다.

창의력을 발휘하여 포토샵 능력으로 독서문화프로그램 포스터, 카드 뉴스, 공지, 팸플릿 등을 만들어 도서관의 디자이너 겸 사서로 일하고 싶습니다.

아직 도서관에 그런 직업은 없기에 제가 첫 번째 사서 겸 디자이너가 되고 싶습니다.

저의 직업적 신념은 "이용자와 소통하여 최고의 사서가 되자!" 입니다.

신념을 지키기 위해 이용자의 의견을 **경청**하고 최선의 해결 방향을 찾아 모든 이용자가 편하게 대할 수 있는 사서가 될 것입니다.

## 앞으로의 학업 목표

준사서 자격증으로는 정규직으로 갈 수 있는 곳이 2급 정사서에 비해 많지 않습니다.

그러므로 졸업 후 도서관에서 근무하면서 2급 정사서를 취득하기 위해 학교의 전공 심화 과정이나 송의여대 평생교육원에서 진학할 것입니다.

# 출처

PPT

<https://yusaebyeol.blogspot.com/2022/07/powerpoint-template-free-download-z-ppt.html>

폰트

티머니 둥근바람

MBTI 사진

<https://www.16personalities.com/ko/%EC%84%B1%EA%B2%A9-%EC%9C%A0%ED%98%95>

VIA 표현 아이콘

<https://www.pinterest.co.kr/pin/466263367682099452/>

<https://www.pinterest.co.kr/pin/296322850492210924/>

마포리움 이미지

<https://blog.naver.com/junghwa4833/222692127436>

2000000 송송이

**감사합니다**