

뉴미디어 언론 코칭 과정

아이디어와 기획, 편집 구성, 인터넷 신문의 작업 등 신문제작 전반 과정을 이해하고 직접 인터넷 신문 제작을 실습하는 과정



윤경철
OBS W 국장
전 헤럴드경제 기자
전 스포츠서울 기자

수업장소 : 별관 320호

수업 시간 : 2023. 4. 8.(토) ~ 6. 10.(토) 10:00 ~ 12:50

일시	강의 내용
1 주차 4월 8일 (토)	나도 기자될 수 있다
2 주차 4월 15일 (토)	분야별 기자 되기!
3 주차 4월 29일 (토)	입사가 안되면 직접 뉴미디어 신문 직접 만들자!
4 주차 5월 6일 (토)	연예 스포츠 기자 되기
5 주차 5월 13일 (토)	기자와 작가 투잡 시대!
6 주차 5월 20일 (토)	뉴미디어 매체 분석!
7 주차 6월 3일 (토)	대중문화 바로 알기!
8 주차 6월 10일 (토)	프리랜서 기자로 살아가기



04630 서울특별시 중구 퇴계로20길 56,
송의여자대학교 부설 평생교육원(대학 별관 107호)
문의처 : 02)3708-9307, 9338

2023학년도

제11기 송의-OBS 방송아카데미 수강생 모집

과정명	정원	개강일	종강일	시간	강의실
1인 방송 프로그램 제작과정	15	4.4.(화)	5.30.(화)	18:00~20:50	별관 315호
웹드라마기획 작가과정	15	4.8.(토)	6.10.(토)	10:00~12:50	별관 315호
영화, 광고홍보 기획과정	15	4.4.(화)	5.30.(화)	18:00~20:50	별관 204호
엔터 및 벤처 기획사 제작과정	15	4.8.(토)	6.10.(토)	10:00~12:50	별관 204호
뉴미디어 언론 코칭과정	10	4.8.(토)	6.10.(토)	10:00~12:50	별관 320호



송의여자대학교 평생교육원
학점은행제 교육훈련기관

교육일정

- 주중반 : 2023. 4. 4 (화) ~ 5. 30 (화) 18:00~20:50
주 1회, 총 8주, 24시간, 4.25 중간고사 제외
- 주말반 : 2023. 4. 8 (토) ~ 6. 10 (토) 10:00~12:50
주 1회, 총 8주, 24시간, 4.22 중간고사,
5.27 공휴일 제외

모집인원 : 강좌별 10~15명 선착순 접수

모집대상

- 일반인, 신입생 : 누구나
- 재학생 : 직전 학기 성적 2.5 이상이며, 체플 1차 PASS 자

접수방법 : 송의여대 평생교육원

홈페이지 접수 ~3.24(금) 18:00까지

수 강 료 : 550,000원 (계좌납부 우리은행, 1005-700-044965)

수강혜택

- 출석률 80% 이상자 수료증 발급
- 출석률 90% 이상자 모범장학금 (150,000원) 지급
- 특전 : 수료자 중 희망자는 방학중 OBS에서 2주간 현장실습 가능



1인 방송 프로그램 제작 과정

1인 방송 아이디어와 기획, 프로그램 구성, 원고 작성과 촬영, 후반 작업 등 방송 프로그램 제작을 이해하는 과정



정범균

KBS 22기 공채 개그맨
개승자,
개그콘서트 다수



송영길

KBS 25기 공채 개그맨
뮤지컬 슈퍼 루나틱

수업장소 : 별관 315호

수업 시간 : 2023. 4. 4.(화) ~ 5. 30.(화) 18:00 ~ 20:50

일 시	강의 내용
1 주차 4월 4일 (화)	유튜브는 누가 보나? 무엇을 만들어야 할까?
2 주차 4월 11일 (화)	빠른 변화 캐치와 꾸준함이 답이다
3 주차 4월 18일 (화)	기획자? 제작자? 출연자? 1인 미디어
4 주차 5월 2일 (화)	이렇게라도 일만 시작해 고민할 시간에 해보자 안되면 또 해보자
5 주차 5월 9일 (화)	구독자 180만명, 누적조회수 5억 3천뷰, 인문지식 디지털 플랫폼 사피엔스 스튜디오
6 주차 5월 16일 (화)	1인 콘텐츠 크리에이터로 자립하기!
7 주차 5월 23일 (화)	우리는 무적부부 아니 무철부부
8 주차 5월 30일 (화)	레거시 미디어를 넘어선 1인 미디어 세상

웹드라마 기획 작가과정

어려운 스토리 텔링이 아닌 기존의 레퍼런스 드라마를 참고하여 웹드라마 쓰는 법을 배우는 과정



고창희

프로듀서
오징어 게임 시즌1 (Netflix), 틱톡 웹드라마 <임마카세> 프로듀서
OBS 웹드라마 - <구해줘 감대리!>

수업장소 : 별관 315호

수업 시간 : 2023. 4. 8.(토) ~ 6. 10.(토) 10:00 ~ 12:50

일 시	강의 내용
1 주차 4월 8일 (토)	오리엔테이션, 현재 드라마 트렌드?
2 주차 4월 15일 (토)	장르를 파헤쳐보자
3 주차 4월 29일 (토)	나의 이야기 써보기 내가 원하는 장르의 줄거리 써보기
4 주차 5월 6일 (토)	서사란 무엇인가
5 주차 5월 13일 (토)	캐릭터란 무엇인가
6 주차 5월 20일 (토)	촬영과 앵글에 대한 이해
7 주차 6월 3일 (토)	취업 뽀개기 특강 (프로듀서 손민건)
8 주차 6월 10일 (토)	이제는 나도 작가 (실제 대본 작성 평가)

영화 광고 홍보 기획 과정

수많은 매체와 플랫폼에서 쏟아지는 콘텐츠 그들 중 성공하는 콘텐츠의 홍보에 대해 이해하고 현장능력을 키우는 과정



조윤미

총괄프로듀서
영화 <데시벨> 총괄프로듀서
영화 <어린의뢰인> 기획책임

수업장소 : 별관 204호

수업 시간 : 2023. 4. 4.(화) ~ 5. 30.(화) 18:00 ~ 20:50

일 시	강의 내용
1 주차 4월 4일 (화)	영화 기획과 제작과정의 이해 1
2 주차 4월 11일 (화)	영화 기획과 제작과정의 이해 2
3 주차 4월 18일 (화)	K-movie 를 마케팅하는 사람들 프로일잘러 영화홍보마케터란? 1
4 주차 5월 2일 (화)	K-movie 를 마케팅하는 사람들 프로일잘러 영화홍보마케터란? 2
5 주차 5월 9일 (화)	PR 전문가 피(P)할 것은 피하고 알(R)릴 것은 알려라
6 주차 5월 16일 (화)	프레젠테이션 체험기 경쟁 프레젠테이션 그 성공의 키워드
7 주차 5월 23일 (화)	뉴미디어 홍보광고를 중심으로
8 주차 5월 30일 (화)	육외 광고 등 오프라인 광고를 중심으로

엔터 및 벤처 기획사 제작 과정

단순히 홍보 기획이 아닌 현역 전문가들로부터 제대로 된 기획능력을 배울수 있는 과정



백승화

뉴에라프로젝트 대표
미스터트롯 Top 6 임영웅 영탁 이찬원 정동원 장민호 김희재
매니지먼트 및 브랜딩
월간윤종신 대표
윤종신 매니지먼트 및 월간윤종신 브랜딩

수업장소 : 별관 204호

수업 시간 : 2023. 4. 8.(토) ~ 6. 10.(토) 10:00 ~ 12:50

일 시	강의 내용
1 주차 4월 8일 (토)	<미스터트롯> 기획과 홍보과정의 이해
2 주차 4월 15일 (토)	<음악기획사> 음반제작 기획과 홍보 이해- 윤종신 홍보를 중심으로
3 주차 4월 29일 (토)	유튜브와 리메이크를 통한 가수 홍보-요요미를 중심으로
4 주차 5월 6일 (토)	한국 최초 중국 진출스타 어떻게 만들어졌나-장나라 중심으로
5 주차 5월 13일 (토)	K-POP 한류 1세대 홍보를 어떻게 이끌었나
6 주차 5월 20일 (토)	한국 음악 유통에 대하여
7 주차 6월 3일 (토)	온라인 음악 홍보에 대하여
8 주차 6월 10일 (토)	스타트업 창업과 홍보마케팅에서 영상 콘텐츠가 갖는 힘